

**Stony Brook University
The Graduate School**

Doctoral Defense Announcement

Abstract

J. S. Bach: Goldberg Variations

By

Leopoldo Erice

Aria mit verschiedenen Veränderungen, BWV 988 J. S. Bach (1658-1750)

Aria

Variatio 1. a 1 Clav.

Variatio 2. a 1 Clav.

Variatio 3. Canone all' Unisono. a 1 Clav.

Variatio 4. a 1 Clav.

Variatio 5. a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Clav.

Variatio 7. a 1 ô vero 2 Clav. (al tempo di Giga)

Variatio 8. a 2 Clav.

Variatio 9. Canone alla Terza. a 1 Clav.

Variatio 10. Fugetta. a 1 Clav.

Variatio 11. a 2 Clav.

Variatio 12. Canone alla Quarta. a 1 Clav.

Variatio 13. a 2 Clav.

Variatio 14. a 2 Clav.

Variatio 15. Canone alla Quinta. a 1 Clav. (andante)

Variatio 16. Overture. a 1 Clav.

Variatio 17. a 2 Clav.

Variatio 18. Canone alla Sexta. a 1 Clav.

Variatio 19. a 1 Clav.

Variatio 20. a 2 Clav.

Variatio 21. Canone alla Settima. a 1 Clav.

Variatio 22. a 1 Clav. (alla breve)

Variatio 23. a 2 Clav.

Variatio 24. Canone all' Ottava. a 1 Clav.

Variatio 25. a 2 Clav. (adagio)

Variatio 26. a 2 Clav.

Variatio 27. Canone alla Nona. A 2 Clav.

Variatio 28. a 2 Clav.

Variatio 29. a 1 ô vero 2 Clav.

Variatio 30. Quodlibet. a 1 Clav.

Aria

Date: April 29th, 2008

Time: 4:15pm

Place: Staller Center, Recital Hall

Program: Music

Advisor: Christina Dahl